

## EDITORIAL

*Caliban*, el anagrama formado por William Shakespeare de la voz caníbal, procedente de caribe, y que en la tradición del pensamiento emancipador de Nuestra América –Aníbal Ponce, Aimé Césaire, George Lamming, Edward Brathwaite, Roberto Fernández Retamar–, ha devenido símbolo de resistencia cultural de los pueblos frente a las dominaciones foráneas, da título a esta revista digital de historia y pensamiento. Y lo hace en un momento y lugar de notable significación. El momento es el de la crisis del neoliberalismo a escala mundial, el cuestionamiento cada vez mayor de la hegemonía estadounidense, y la llegada al poder de gobiernos progresistas en América Latina que impulsan cambios radicales en pro de sus pueblos. El lugar es Cuba y su Revolución, a medio siglo de la gran transformación política, económica, social, cultural y de las personas que se inició con el triunfo del 1 de enero de 1959.

*Caliban* tendrá, pues, vocación por la historia y el pensamiento social en todos sus ámbitos, siempre enfocado desde reflexiones liberadoras, latinoamericanistas y universales. Nos interesa la historia por la misma razón que una vez le confesó Antonio Gramsci a su hijo: “porque se refiere a los hombres que han vivido y todo lo que se refiere a los hombres, a cuantos más hombres es posible, a todos los hombres del mundo en cuanto su reunión en la sociedad, en el trabajo y en la lucha, en su afán por su propia superación, no puede dejar de interesarte más que cualquier otra cosa”.

Frente a las distorsiones y mentiras que sobre la historia de Cuba y de otras naciones enarbolan el pensamiento hegemónico, los intelectuales miopes y los grandes medios al servicio del capital, *Caliban* defenderá la verdad, y su divisa será la calidad y el rigor, la diversidad de criterios y la superación del conocimiento existente, pero también el compromiso, la honestidad intelectual y la defensa de los ideales de soberanía de nuestros países.

Asimismo, los lectores de *Caliban* encontrarán en sus páginas digitales documentos de gran trascendencia histórica, estudios y ensayos clásicos de nuestra historiografía, entrevistas a personalidades relevantes de la cultura cubana, reseñas de libros publicados y avances sobre títulos relacionados con la historia y las ciencias sociales de próxima aparición en las editoriales de nuestro país.

Este primer número quiere servir de homenaje a uno de los hechos más trascendentales de la historia cubana, y también de América Latina: el inicio el 10 de octubre de 1868, de la guerra de independencia guiada por el abogado bayamés Carlos Manuel de Céspedes, y que tras diez años de epopeya sin alcanzar el triunfo definitivo, nos legó una conciencia nacional fraguada, tradiciones de luchas, una legión de héroes y un arsenal de ideas que abonaría futuras revoluciones.